



## **LA FONDATION POUR LES MUSIQUES ACTUELLES CHERCHE POUR LES DOCKS UN-E CHARGE-E DE PROJET POUR SON PROGRAMME POLE SUISSE.**

**Domaine artistique :** concerts, musiques actuelles, soutien à la scène suisse

Le programme de soutien à la scène locale Pôle Suisse des Docks vise à répondre aux besoins de la scène musicale suisse en apportant une expertise, des compétences professionnelles, en mettant à disposition des infrastructures ; en participant à un réseau de collaboration et en animant un programme d'accompagnement direct.

La FMA crée un nouveau poste pour renforcer son équipe et cherche

**un-e Chargé-e de projet à 30% - CDI**

### **Missions principales**

- Participer au traitement et à l'analyse des demandes émanant de la scène suisse ;
- Assurer le suivi et la coordination de l'utilisation des locaux en lien avec la scène suisse (résidence, tournage...) ;
- Intervenir sur le projet Proxima en coordonnant les aspects liés à l'accompagnement ;
- Assurer le suivi des contrats des premières parties suisses ;
- Participer aux réseaux et en coordonner certaines actions ;
- Participer au développement de nouvelles actions & outils afin de maintenir un projet global d'accompagnement ;
- Se tenir au courant de l'actualité des groupes émergents au niveau cantonal.

### **Profil et compétences**

- Intérêt marqué pour le paysage suisse des musiques actuelles, ainsi que pour le développement & l'accompagnement d'artistes régionaux ;
- Excellente capacité d'écoute et d'analyse des besoins; capacité de synthèse ;
- Excellent sens de l'organisation ;
- Capacité à travailler en équipe et de façon autonome ;
- Capacité d'adaptation, polyvalent & créatif, tout en sachant suivre les directives ;
- Aisance relationnelle, entregent et réseau ; contact facile et à l'aise dans le démarchage ;
- Connaissance de l'activité culturelle et socioculturelle de la région ;
- Maîtrise des outils informatiques de base ;
- Français parlé et écrit courant, des connaissances en allemand un plus ;
- Formation musicale un plus ;
- Diplôme d'une haute école dans un domaine lié à la musique un plus.

Date limite de dépôt des candidatures: **30 avril 2019** à l'adresse suivante:

Fondation FMA / Les Docks

Laurence Vinclair

Avenue de Sévelin 34

1004 Lausanne

Par email à : [admin@docks.ch](mailto:admin@docks.ch) (cahier des charges détaillé disponible sur demande)

Les entretiens auront lieu les **14 et 16 mai 2019**.

Date d'entrée en fonction : **dès le 15 juin 2019**.